

Séance de langue vivante au cycle 2 ou 3 « Cup song » - séance 6

Rituels

Activités rituelles : date, météo, « comment allez-vous ? », révision de formulations, lexique, jeux, chansons antérieurs à la séquence...

Réactivation – Recycling

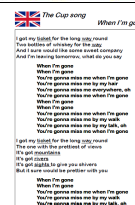
Activité de rebrassage des éléments appris lors des cinq premières séances : jeu de l'oie par groupes.



Découverte

Découverte du script de la chanson complet.

Les élèves chantent les refrains ainsi que le premier couplet de la chanson « *When I'm gone* », avec appui sur le script.



Appropriation par groupes

Activité d'interaction orale :

Les élèves disposent de leurs vignettes individuelles et sont répartis par binômes. Un cache est installé entre les deux élèves. Un des élèves dicte alors un paysage simple : ex. « *I can see a house in the valley.* », ou « *I can see a beach under the mountains.* », « *I can see a house in the river.* ». Il produit alors le dessin correspondant (ou dispose ses *flashcards* tel que décrit).

L'autre élève qui constitue le binôme doit alors dessiner de façon schématique le paysage correspondant (ou positionner ses *flashcards* de façon appropriée).

Les deux élèves vérifient ensuite que les deux productions sont bien identiques.

On inverse ensuite les rôles à plusieurs reprises.

Appropriation individuelle

Chaque élève dessine un paysage de carte postale qu'il décrit en quelques phrases. Pour cela, il dispose des différentes traces écrites :

Vocabulary and sentences, ainsi que celle présentant les prépositions de lieu.

(Ce travail peut éventuellement être réalisé par binômes)



Cette production d'écrit peut servir de base pour une évaluation : « écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles ». Dans ce cas, les critères de validation auront été exposés aux élèves préalablement.

Conclusion de séquence

Bilan de séquence :

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition. Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur la réalisation du projet :

- qu'avons-nous appris pendant cette séquence ?
- Avons-nous réussi à réaliser notre projet ?
- Quelles sont les difficultés qu'il reste à surmonter ?

Une remédiation pourra être envisagée en fonction des retours des élèves et des évaluations réalisées.



Séance "Cup song" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr